

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES
MODALIDAD BICENTENARIO CHILOÉ
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Puerto Montt, a 28 de octubre 2025, siendo las 08:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Regionales, Modalidad de Bicentenario Chiloé, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1780 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Camila Ignacia Rosales Uribe, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Joseline Pamela Segovia Sepulveda, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Natalia Bártulos Merino, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Pascuala Migone Widoycovich, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Rodrigo Antonio Concha Iturra, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Los Lagos, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será **Pascuala Migone Widoycovich**.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$155.000.000 (ciento cincuenta y cinco millones de pesos),

pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000 (veinte millones de pesos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

- Doña Joseline Segovia, se abstuvo de conocer el proyecto folio **Nº 839276**.

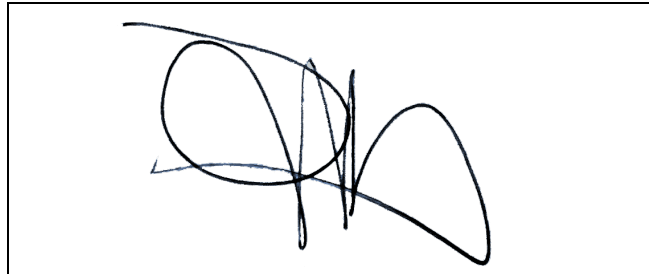
SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$135.828.821-. (Ciento treinta y cinco millones ochocientos veinte ocho millones ochocientos

veinte un mil pesos), quedando disponibles los siguientes recursos \$19.171.179-. (diecinueve millones ciento setenta y un mil ciento setenta y nueve pesos)

Siendo el día 12 de noviembre 2025, a las 17:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature is stylized, featuring a large loop on the left and a series of vertical strokes on the right.

Pascuala Migone Widoycovich, Presidenta
R.U.T. N [REDACTED]

Folio	Línea	Título	Nombre postulante	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5	Puntaje Final	Estado
819875	Culturas Regionales	Tauco y Naty. Sus andanzas en Chiloé. Cartillas de lectura sobre nuestro Patrimonio Cultural	Luis Alfredo Soussi Contreras	10	10	10	10		10	Fuera bases
829231	Culturas Regionales	19 Encuentro de Acordeón Aucar - Bicentenario Chiloé 2026	Cristina Alejandra Barria Barria	10	10	10	10		10	Fuera bases
830830	Culturas Regionales	CHILOÉ FRAGMENTADO	Rory Leonardo Barrientos Lamas	10	10	10	10		10	Fuera bases
831809	Culturas Regionales	Chiloé: Rito y Materia	Yunta Cine - Producciones	10	10	10	10		10	Fuera bases
834953	Culturas Regionales	Rescate de raíces en la poesía de la comuna de Ancud	Nicole De Lourdes Vidal Vidal	10	10	10	10		10	Fuera bases
835686	Culturas Regionales	LA CUECA CHILOTA: MEMORIA Y LEGADO PARA EL BICENTENARIO	Andrea de las Mercedes Teiguel Alarcón	10	10	10	10		10	Fuera bases
835742	Culturas Regionales	200 Años de Patrimonio y Fe	Matías Acevedo	10	10	10	10		10	Fuera bases
837513	Culturas Regionales	Biografía Bicentenario de los Cuequeros de Dalcahue. Co(a)ntada a través de la memoria de cultores y herederos vigentes	SERGIO ROBERTO SAUVALLE ECHAVARRIA	10	10	10	10		10	Fuera bases
837891	Culturas Regionales	Chiloé en la Historia: la incorporación de Chiloé a la República, seis microdocumentales para las escuelas de Chiloé	CENTRO DE ESTUDIOS Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CHILOÉ	10	10	10	10		10	Fuera bases
839215	Culturas Regionales	Aproximaciones a la interpretación del acordeón de botones en Chiloé: un aporte desde el patrimonio vivo a la identidad musical nacional	Henry Williams Wilson Manríquez	10	10	10	10		10	Fuera bases
841316	Culturas Regionales	Programa semanas culturales Chiloé, Bicentenario 2026	Colectivo Cultural y Social Kultrun	10	10	10	10		10	Fuera bases
841841	Culturas Regionales	El Acordeón en el Bicentenario de Chiloé	Ediguer Enrique Millan Unquen	10	10	10	10		10	Fuera bases

842784	Culturas Regionales	Otras formas de contar la Historia: Cuentos para comprender el Bicentenario Chiloé	Nancy Carola Marquez Gonzalez	10	10	10	10		10	Fuera bases
842930	Culturas Regionales	“En la Lengua de los Ancestros: Canto, Danza y Poesía a propósito del Bicentenario de Chiloé”	Marcela Andrea Garrido Ruiz	10	10	10	10		10	Fuera bases
843029	Culturas Regionales	PATRIMONIO INVISIBLE / video cápsulas de mujeres del bicentenario	Ana Venecia Olguin Marin	10	10	10	10		10	Fuera bases
843083	Culturas Regionales	Islas de luz, memoria de agua: Arte, oficios y comunidad en el Bicentenario de Chiloé	Corporación Socio Cultural Comarca Contuy	10	10	10	10		10	Fuera bases
843107	Culturas Regionales	NIDOHUMANO.	Oliver leonardo Saez Matamala	10	10	10	10		10	Fuera bases
843674	Culturas Regionales	Creaciones del Fin del Mundo: Memorias Vivas de Chiloé	María Patricia Subiabre Barrientos	10	10	10	10		10	Fuera bases
843683	Culturas Regionales	CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y LANZAMIENTO DEL LIBRO: LAS AVENTURAS DE JUAN Y CHECHO - EL RETORNO DE LA RECTA PROVINCIA	Diego Fernando Vargas López	10	10	10	10		10	Fuera bases
843976	Culturas Regionales	“Chiloé Canta y Recita 200 Años: Encuentro de Poetas, Folcloristas y cultores al sur del Archipiélago”	Teresa Jimena Teca Santana	10	10	10	10		10	Fuera bases
837945	Culturas Regionales	Memorias alimentarias de Chiloé: una muestra en objetos tejidos	soledad antonieta burgos de la vega	100	100	100	100	N/A	100	SELECCIONADO
841929	Culturas Regionales	Jardin interior: Punto cruz como metodo de memoria	osvaldo guineo obando	100	100	100	100	N/A	100	SELECCIONADO
836386	Culturas Regionales	Pacha Munay en el Archipiélago: Espacios lúdicos y recreativos en conmemoración a los 200 años anexión de Chiloé.	Luis Eduardo Antonio Mayorga	45	45	65	45	N/A	47.0	No seleccionado
840649	Culturas Regionales	Chiloé al aire: Voces del Bicentenario	América Paz Davagnino Bustos	10	74	100	55	N/A	56.2	No seleccionado

844016	Culturas Regionales	Casa Protectora del Bosque	Pablo Enrique Schnake Galvez	60	50	100	54	N/A	58.6	No seleccionado
839964	Culturas Regionales	Exposición Archipiélago de oficios: 200 años de Chiloé.	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	100	55	100	50	N/A	66.5	No seleccionado
835370	Culturas Regionales	Los Carpinteros de Ribera de San Juan	Procelia Bahamonde Díaz	100	54	100	54	N/A	67.8	No seleccionado
833940	Culturas Regionales	La influencia cultural chilota en las iglesias continentales Trayectorias históricas de iglesias católicas en el Seno de Reloncaví, Región de Los Lagos	Rafael Zacarías Barría Gutiérrez	100	70	54	55	N/A	68.4	No seleccionado
843263	Culturas Regionales	Cartografías de Chiloé: Miradas Generacionales	Patricia Lorena Contreras Hernández	100	70	55	55	N/A	68.5	No seleccionado
835719	Culturas Regionales	Investigación de la influencia chilota en el diseño de los cementerios y tradiciones fúnebres de la provincia de Palena	Pilar Diaz Ellis	55	80	80	64	N/A	68.8	No seleccionado
819609	Culturas Regionales	Leyendas con Alma: Retratos Fotográficos del Patrimonio Inmaterial de Chiloé	Luis Sebastián Urrutia Águila	55	64	74	64	N/A	69.5	No seleccionado
843958	Culturas Regionales	Genealogías del Archipiélago, Pinturas de Anelys Wolf a partir de archivos fotográficos de Chiloé	Anelys Margarita Wolf Miranda	100	70	70	65	N/A	74.0	No seleccionado
839673	Culturas Regionales	Chonchi en oleo: evolución de la arquitectura neoclásica chilota	Elizabeth Vanessa Venegas González	100	64	75	70	N/A	74.7	No seleccionado
839221	Culturas Regionales	Artefactos sensoriales: Interpretación de los Bordes.	Pablo Tomás Barudy Cárdenas	100	65	95	65	N/A	75.0	No seleccionado
842556	Culturas Regionales	Chiloé en el Tiempo - Archivo Digital Chilote	Hector Salvador Contador Santana	100	64	65	74	N/A	75.3	No seleccionado
820340	Culturas Regionales	Memoria Chilota, Culturas del Bicentenario (Web y TV)	Alejandro Arístides Valdeavellano Ramaciotti	100	65	80	85	N/A	81.5	No seleccionado

839918	Culturas Regionales	Memoria viva: 6.500 años de patrimonio alimentario del Archipiélago de Chiloé. Muestra Itinerante del Bicentenario	MARIA PAULINA OBLITAS VALDES	100	70	75	84	N/A	82.1	No seleccionado
831449	Culturas Regionales	Restauración de la Memoria Alimentaria por medio de la instauración de un sitio de expresión cultural permanente, una estrategia de aporte para la conservación y preservación del paisaje biocultural y patrimonio agrocampesino de Chiloé.	Carlos Fernando Oyarzún Alvarado	100	74	84	84	N/A	84.2	No seleccionado
842764	Culturas Regionales	Dalca XVII	Tomás Gonzalo Jorquera Peña	100	75	94	82	N/A	84.7	No seleccionado
840618	Culturas Regionales	Mitología chilota para jóvenes	MEWO Studio SpA	100	88	94	90	N/A	91.8	Lista de espera N°9
843707	Culturas Regionales	Guía de Arquitectura y Paisaje de Llingua: memorias y habitar de una isla con forma de ballena	Lucy Paredes	94	90	100	90	N/A	91.8	Lista de espera N°8
843403	Culturas Regionales	Recta provincia: App y ruta patrimonial para el rescate de la cultura chilota y la conmemoración de los 200 años de anexión de Chiloé.	Matías Nicanor Galleguillos Muñoz	100	95	94	84	N/A	91.5	Lista de espera N°10
839276	Culturas Regionales	Cosmotecnia Archipelágica	Daniela Ignacia Vera Pérez	100	90	100	74	N/A	86.6	Lista de espera N°11
843063	Culturas Regionales	Itinerancia Muestra Inmersiva de la Madera Chilota	Katerine Manette Araya Toro	100	74	100	84	N/A	85.8	Lista de espera N°12

									93.2	
836572	Culturas Regionales	Memorias de Chiloé: Grabado y patrimonio inmaterial	Cyndi Valentina Espinoza Torres	100	94	90	90	N/A		Lista de espera N°7
839474	Culturas Regionales	Memorias de Ancud: archivo fotográfico por el Bicentenario	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	100	80	100	100	N/A	94.0	Lista de espera N°6
821785	Culturas Regionales	Chiloé Sumergido; Bicentenario del Archipiélago	Yéssica Beatriz Sanhueza Córdova	100	95	85	94	N/A	94.6	Lista de espera N°5
843845	Culturas Regionales	LA CULTURA DE LA MADERA DEL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ DURANTE EL PERÍODO COLONIAL Y REPUBLICANO	Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé	100	84	100	100	N/A	95.2	Lista de espera N°4
833410	Culturas Regionales	MOMENTUM: Imaginarios actuales de la devoción en Chiloé	Johana Jazmin Ruiz Vera	100	95	100	94	N/A	96.1	Lista de espera N°3
839274	Culturas Regionales	Memorias del barro: Un viaje sensorial y comunitario para rescatar la cerámica tradicional de la isla de Apiao	Ilustre Municipalidad de Quinchao	100	95	100	95	N/A	96.5	Lista de espera N°2
842684	Culturas Regionales	La Preba de Jesús Nazareno desde la tradición de isla Apiao	Fundación Minga Bicentenario	100	94	84	100	N/A	96.6	Lista de espera N°1

843902	Culturas Regionales	DE MELIPULLI A PUERTO MONTT, INFLUENCIA URBANA Y ARQUITECTÓNICA DE CHILOÉ Y SU CULTURA (SIGLO XVIII A XX)	Universidad San Sebastián	100	92	94	100	N/A	97.0	SELECCIONADO
835023	Culturas Regionales	Mirada fotográfica a la gastronomía de Chiloé en el Bicentenario	Eduardo Javier Soto Ruiz	100	94	94	100	N/A	97.6	SELECCIONADO
842289	Culturas Regionales	ArchivoVivo Chiloé - Un Registro para el futuro	Cristóbal Andrés Zapata Bahamonde	100	94	94	100	N/A	97.6	SELECCIONADO
819634	Culturas Regionales	Manos consagradas: oráculo culinario de la religiosidad en Chiloé	María Francisca Bórquez Siegel	100	95	100	100	N/A	98.5	SELECCIONADO
830772	Culturas Regionales	Posmodernismo en la arquitectura chilota. Exploraciones locales de alcances nacionales, ad portas del bicentenario de la anexión del archipiélago al Chile continental.	Natalia Soledad Cruz Campos	100	95	100	100	N/A	98.5	SELECCIONADO